

Yuuko Suzuki 鈴木 祐子

Née à Ôsaka au Japon.

Commence à l'âge de 6 ans la calligraphie japonaise avec de grands maîtres renommés, notamment Maître SUMIYAMA Nanboku.

Chargée des Ateliers d'Art japonais et bouddhique au Musée Guimet, Paris 2002-2011.

Travaux artistiques : Peinture abstraite (huile, encre, pastel, tempera, aquarelle...), différents types d'installation notamment en utilisant le papier japonais ou la soie, nombreuses performances et conférences..

Publications régulières d'illustrations de textes de poètes et d'écrivains français.

Publications de poèmes et d'essais en japonais et en français.

L'enseignement bouddhique de la Vacuité, la Non-dualité et la Paix est la base de sa vie et sa démarche fondamentale artistique.

Diplômes

Mastère ès lettres, Université Keiô, Tôkyô, 1983

D.E.A. en Arts, Université Paris III, 1988

D.E.A. en Arts, Université Paris VIII, 1990

Principales expositions et performances

Expositions collectives

Galerie Nationale Bab Rouah, 1997, Rabat, Maroc.

Salon des Artistes Naturalistes, Muséum d'Histoire Naturelle, 1997, Paris.

La Maison de la Culture du Japon à Paris, expositions avec l'Atelier Calligraphie 1999-2004.

Musée Guimet, Expositions avec les ateliers d'art, 2005-2011, Paris.

Salon de Mai, 2005 et 2008, Paris.

"Mouvement de la Paix", 2006, Saint-Ouen, Paris, Vancouver.

"Art contemporain et spiritualité extrême-orientale", Hôtel Drouot, 2007, Paris.

"Les 111 des Arts", 2003, 2005, 2007, Paris.

"NEWFORM + Génie de la Bastille", 2007, Busan, Corée.

Salon de Hyôgo, 2008, Paris.

Exposition "Paix et Lumière" au profit du Temple pour la Paix, à la Pagode de Vincennes, 2009 et 2010.

Exposition "Esprit Zen ?", Galerie Akié Arichi, Paris, 2010.

Prix Nouveau Créateur 新作家賞, Tôkyô, 2014.

18° Salon Blanc Exhibition of Selected International Contemporary Art 第18回日仏現代国際美術選抜展

Prix Président Directeur émérite 名誉総裁賞, Tôkyô, 2014.

Exhibition of Contemporary Artists of Japan by Salon Blanc Art Association, 2014, Wiesbaden, Germany, October 18 - November 29.

19° Salon Blanc International Exhibition of Contemporary Art 第19回日仏現代国際美術展 Prix Président de l'Assemblée métropolitaine de Tokyo, 東京都議会議長賞, Tokyo, 2015.

"Festival of 1200 links - 1200縁祭" dans le cadre du Koyasan 1200th Anniversary, 2015, Mont Koya, Wakayama.

THE MOON ART CONTEST VOL.10, 第10回 "月のアート展", 2015, Kyoto, lauréat, 優秀賞.

Salon Lumière Art Contemporain - SLAC, 2017, Kyoto.

Expositions personnelles

Galerie MOA, 1990, Bruxelles.

Made's Warung II, 2001, Seminyak à Bali, Indonésie.

Espace Bertin Poirée, 2001, 2003, 2006, Paris.

Musée de l'image populaire, 2003, Pfaffenhoffen, Alsace.

Galerie Art et Littérature, 2008, Paris.

Depuis 2011 chez Clair d'encre.

Performances et Installations

Performance "SPIRALAM", 2008, Paris.

Installation "Arbres à Paix", 2008, Paris et Fontenay-sous-Bois.

Performance "Poèmes d'encre" avec Pierre Godo au Musée Guimet, Nuit Européenne des Musées, 2010, Paris.

Performances Peinture in situ avec la lecture des textes poétiques inédits de Pierre Godo par lui-même

jouant d'une percussion japonaise, le "Jardin japonais" au Jardin d'Acclimatation, 2012, Paris.

Performance "Calme profond au pinceau et lecture de Sutra", dans le cadre du Festival pour la Paix, 23 septembre 2012, Paris.

Salon Lumière - Peinture et Poésie, à L'Esprit français, 2014, Fujisawa.

Performance "Peinture et poésie" - "Festival of 1200 links - 1200縁祭" dans le cadre du Koyasan 1200th Anniversary, 2015, Mont Koya, Wakayama.

Traverser - Poésie et encre, Shinshu University, Matsumoto, 2016.

Principales publications

"Calligraphie japonaise" éd. Fleurus, 2003, Paris.

Une édition anglaise, 2005, Search Press, Angleterre. Une édition polonaise, 2008, RM, Pologne.

"Noces pour la main d'un monde"

Poèmes de Pierre Godo, une quarantaine de peintures de Yuuko Suzuki, éd. Voix d'encre, 2005, Montélimar.

"Richesses du Livre Pauvre"

Livre d'artistes et de poètes avec une œuvre de Yuuko Suzuki, Gallimard, 2008, Paris.

Illustrations pour la collection Bouche-à-Oreille (éd. Voix d'encre, publication annuelle), 7 publications, 2004-2010, Montélimar.

Publications régulières en japonais (poèmes et essais), dans la revue Suïro, Yokohama, depuis 2007.

"Traverser", poèmes de Pierre Godo accompagnés par les peintures originales de Yuuko Suzuki, édition de luxe à tirage limité. Bibliophilie, éd. Akié Arichi, 2011, Paris.

"Le regard de poudre au nom vertical", recueil de Pierre Godo accompagné des peintures originales de Yuuko Suzuki, mise en écriture Yuuko Suzuki, Ed. Signum, Paris, 2012.